

LA LINTERNA DE



CECO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CECO

NUMERO 5
DICIEMBRE 2020



Primer plano de las figuras de Belén tradicional, con San José a la izquierda, María sentada a la derecha, el niño en el centro y una ovejita delante de María. De fondo, se intuye un árbol de Navidad iluminado.

CONTENIDO

LA VOZ DE CECO 4;

¿QUÉ NO HABRÁ NAVIDAD? 6;

AVISOS DE LA JUNTA 7;

LA LUZ DE LA PALABRA 12;

CÓMO SOMOS 15;

FORMACION CATOLICA A ESCENA 18;

HISTORIAS CON LUZ 22;

PARA RECORDAR 25;

LA DISCAPACIDAD EN LA IGLESIA SE MUEVE 28;

MÁS QUE CULTURA 34;

TE GUSTARÁ SABER 47;

FIRMA INVITADA 50;

PARA PENSAR 53;

BANDEJA DE ENTRADA DE LOS LECTORES 55;

EDICIÓN Y COORDINACIÓN

Mariano Fresnillo

REDACCIÓN

Carmen Massanet

Juan Gabriel Wenceslá

María José Baquero

Ignacio Segura

COLABORACIONES

José A. Gimeno Jarauta

José Utrera Infantes

FOAL (Fundación ONCE para personas ciegas
de América Latina)

Rafael Comingo Oslé

CORRECCIÓN Y MAQUETACIÓN

María Jesús Cuesta

Asociación de ciegos Españoles Católicos

(CECO) Asociación Pública de Fieles constituida conforme al Derecho Canónico y aprobada por la Conferencia Episcopal Española el 28 de noviembre del 2008 Inscrita en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia con el nº 7342-/SE/C Código de Identificación Fiscal (C.I.F.) R5000907E. calle Jaime I, nº 33, C.P. 50003 Zaragoza

secretaria@ceco.org.es

PORTADA

En esta nueva edición número 5, y segunda en este fatídico 2020, continuamos el envío de esperanza y unión en estos momentos críticos del coronavirus que parece todo lo inunda. Esta revista, quiere ser un poco de aire fresco para descongestionar tanta información que nos llega, y así ilusionaros a todos con estas páginas.

Por eso, os presentamos alguna reflexión con esta nueva oleada de la pandemia, y sobre todo cuestiones que se siguen acometiendo desde la Asociación, y actividades para el año próximo si se pudieran realizar.

Contamos con una colaboración muy interesante desde la FOAL (Fundación ONCE para América Latina), y otra sección se la dedicamos al beato Lolo en este año del centenario de su nacimiento, sección que repetiremos en siguientes ediciones.

Conoceremos nuestros grupos. En esta edición descubriremos la comunidad de Cuenca y el testimonio de una madre con su niña ciega. En el ámbito de la discapacidad, os presentamos una mujer de FRATER, que se unía junto al Padre en septiembre, y desde esta linterna enfocaremos toda la luz en ella.

Todo esto y mucho más, te ofrecemos en esta linterna de CECO tan especial, que esperamos leas con agrado, y si te apetece, nos puedas escribir cualquier comentario en el mail de la revista: secretaria@ceco.org.es

LA VOZ DE CECO

Queridos amigos y hermanos en CRISTO,

En el pórtico de estas fiestas navideñas, hagamos una breve reseña de las actividades realizadas por nuestra asociación en estos tiempos de pandemia, que tantas preocupaciones y tristezas van dejando en personas y grupos.

Afortunadamente, allá por el mes de febrero, pudimos asistir al CONGRESO DE LAICOS y se pudo celebrar la asamblea de la FIDACA en MADRID, tal como quedó reflejado en el número anterior de esta revista.

A partir del mes de marzo, con la llegada de la pandemia, quedaron suspendidas de forma temporal las actividades presenciales: convivencias de VALLADOLID, PEREGRINACIÓN A Santiago y jornadas de inclusión, en homenaje a LUIS GARCÍA, NUESTRO FUNDADOR.

Pero no por eso la actividad de CECO ha sido menor. Por el contrario, se han realizado otras actividades que han reforzado la comunión entre nosotros: refuerzo del acompañamiento telefónico, en especial a los miembros que viven solos, refuerzo del chat de oración y formación, convenio con la asociación LARES para reforzar la formación y el servicio de acompañamiento a personas mayores, contactos con residencias de ancianos donde residen miembros de CECO, asistencia virtual a jornadas de apostolado seglar, tanto a nivel nacional como diocesano, etc.

Las actividades presenciales se retomarán tan pronto como las condiciones sanitarias lo permitan.

Y es que los miembros de CECO no nos rendimos ante las dificultades. Precisamente la pandemia nos ha empujado a seguir actuando, acompañando, mitigando la soledad, uniéndonos en oración con CRISTO. Porque ÉL nos guía, es nuestra esperanza, confiamos en ÉL a pesar de la inseguridad en que vivimos, nos fiamos de ÉL.

Yo, en estas navidades tan especiales, le pido con toda el alma que nos aumente la fe y la confianza en ÉL, que abra nuestros corazones al amor y a la comunión entre nosotros, que nos dé paz y alegría.

Que sepamos darnos a quienes más nos necesiten.

Le pido que nos de fuerzas para seguir, a pesar de las dificultades que nos salgan al paso

FELIZ Y SANTA NAVIDAD. Que el NIÑO DIOS nazca verdaderamente en nuestros corazones .Que el ESPÍRITU SANTO nos ayude a caminar hacia un PENTECOSTÉS RENOVADO, tal como reza el lema del CONGRESO DE LAICOS.

No olvidemos que los miembros de CECO formamos parte activa del pueblo de DIOS en salida.

María José Vaquero Santos, Presidenta de CECO.



Foto: Bonitas campanas de Navidad de color dorado, con muchas grecas, colgadas en un pino navideño.

¿QUE NO HABRÁ NAVIDAD?

¡Claro que sí!

Más silenciosa y con más profundidad.

Más parecida a la primera en la que Jesús nació en soledad.

Sin muchas luces en la tierra pero con la de la estrella de Belén destellando rutas en su inmensidad.
Sin cortejos colosales, pero con la humildad de sentirnos pastores y zagales buscando la verdad.

Sin grandes mesas y con amargas ausencias, pero con la presencia de un Dios que todo lo llenará.
¿QUE NO HABRÁ NAVIDAD?

¡Claro que sí!

Sin las calles a rebosar, pero con el corazón enardecido por el que está por llegar.

Sin ruidos ni verbenas, sin reclamos ni estampidas, pero viviendo el Misterio sin miedo al "covid-herodes" que pretende quitarnos hasta el sueño de esperar.

Habrá Navidad porque DIOS está de nuestro lado, y comparte, como Cristo lo hizo en un pesebre, nuestra pobreza, prueba, llanto, angustia y orfandad.

Habrá Navidad porque necesitamos una luz divina en medio de tanta oscuridad.

Covid19 nunca podrá llegar al corazón ni al alma de los que en el cielo ponen su esperanza.

¡HABRÁ NAVIDAD! y cantaremos villancicos. Dios nacerá y nos traerá libertad.

¡DIOS NUNCA FALLA!

J. Leoz (Párroco de San Fermín en Pamplona)

AVISOS DE LA JUNTA

Por Ignacio Segura Madico

La pandemia nos ha obligado a cambiar hábitos y costumbres, tanto en nuestra sociedad, como en nuestra asociación.

Por ello este curso estamos potenciando las reuniones y actividades virtuales para no perder el contacto entre todos y mantener viva nuestra asociación.

ENCUENTRO VALLADOLID 2021

Aunque aún es pronto, ya que no podemos saber las condiciones sanitarias que pueda haber del 8 al 11 de abril, estamos preparando el encuentro anual que fue suspendido este año.

Como hemos de ir avanzando en estos nuevos tiempos, el encuentro está previsto tanto presencial como virtual, utilizando el programa tealtal. Según la situación que tengamos para entonces, se os pedirá a todos los que estéis interesados, que os pongáis en contacto, para así poder activar el programa, y poder todos participar en las actividades que se puedan realizar por este medio, o bien sean retransmitidas desde Valladolid.

CAMINO DE SANTIAGO

Del 15 al 21 de agosto de 2021

La pandemia nos impidió realizar la peregrinación a Santiago que teníamos prevista para el verano de este año, por ello vamos a retomarla para el verano próximo. Aquellas personas que quieran acudir pueden aún apuntarse. Seguidamente se os informa al respecto de las condiciones de la peregrinación:

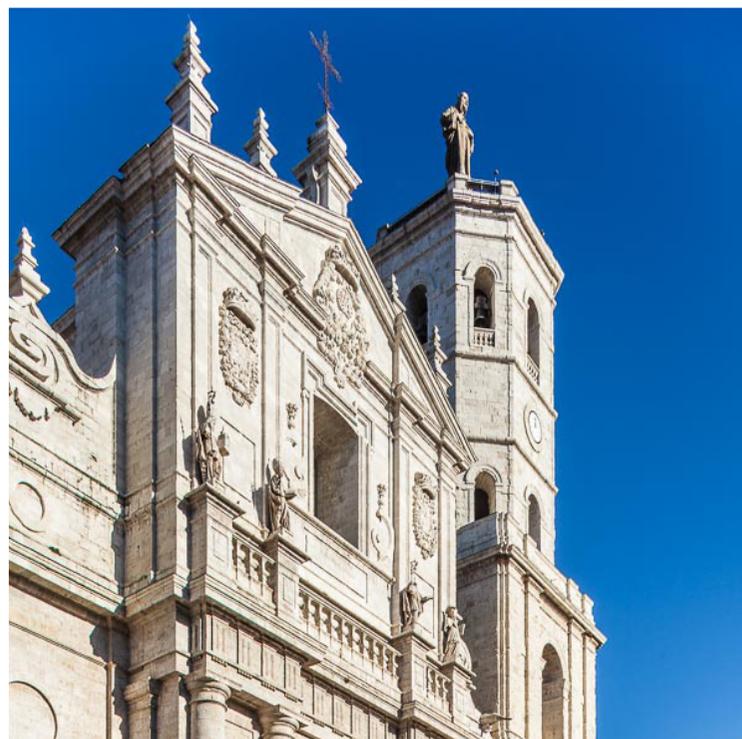


Foto: Fachada de la catedral de Valladolid.

PLANING DEL VIAJE: DESDE SARRIA A SANTIAGO

ULTIMOS 113 KMS

DÍA 1: MADRID - SARRIA

Cena y Alojamiento en Hotel. Presentación del guía, entrega de documentación y programa a seguir.

DÍA 2: ETAPA SARRIA - PORTOMARIN 23 KM Desayuno y salida.

DESCRIPCIÓN ETAPA: Etapa del Camino emblemática por su belleza paisajística y por pasar por el Km. 100 de esta milenaria ruta. Nos vamos a encontrar con típicas aldeas, y numerosos cursos de agua de gran belleza, así como por algunas de sus famosas "corredoiras" y masas de castaños y robles. La etapa no entraña dificultad alguna. El terreno es suave y ondulado. El fin de etapa nos muestra Portomarín, al pie del Embalse de Belesar, formado por el Río Miño. Durante la etapa podremos admirar, entre otros monumentos, la Iglesia Románica de Barbadelos, Iglesia románica de Ferreiros, Embalse de Belesar (Portomarín) e Iglesia - Fortaleza de San Nicolás levantada por los caballeros de la orden de San Juan para protección de los peregrinos (Portomarín). Cena y Alojamiento.

DÍA 3: ETAPA PORTOMARÍN - PALAS DE REI 25 KM Desayuno y salida.

DESCRIPCIÓN ETAPA: Iniciamos la marcha atravesando, por una pasarela el Embalse del Belesar. Comenzando en ligero ascenso, que concluye en las proximidades de Ligonde. Etapa que en gran parte discurre por andaderos, próximos a la carretera, o en algunos casos por zonas asfaltadas. Aquí nos



Foto: Hito de piedra en el camino con la imagen de la concha amarilla sobre fondo azul, y una flecha amarilla. En la piedra están escritos en rotulador cientos de nombres.

encontramos con múltiples signos que nos indican que estamos en zona de peregrinación a Santiago de Compostela, como los famosos "cruceiros". Destacamos el Cruceiro de Lameiros y el Monasterio de San Salvador de Vilar de Dona. Cena y Alojamiento.

DÍA 4: ETAPA PALAS DE REI - ARZÚA 28 KM Desayuno y salida.

DESCRIPCIÓN ETAPA: Nos adentramos en esta etapa en tierras de la provincia de La Coruña, donde nos vamos a encontrar con masas de eucaliptos y pinos, así como numerosos Puentes medievales, como los de Leboreiro y Furelos, así como uno de los emplazamientos idílicos del Camino, en Ribadiso do Baixo, a las puertas de Arzúa. Sin mencionar, para los amantes del buen comer, Melide, famosa por su pulpo, y de parada obligatoria para los peregrinos, así como recordar que Arzúa da lugar a la denominación de origen de sus afamados quesos. Lugares más interesantes que nos encontraremos: Iglesia de Santa María de Leboreiro - Iglesia de Santa María de Melide - Museo de Melide - Puente de Ribadiso do Baixo - Iglesia de Santiago (Arzúa). Cena y Alojamiento.

DÍA 5: ETAPA ARZÚA – PEDROUZO (O PINO) 21 KM Desayuno y salida.

DESCRIPCIÓN ETAPA: Nos vamos a encontrar un terreno agradable y fácil de andar, entre masas de árboles y con suaves vaivenes, alternados con zonas próximas a la carretera, que tendremos que atravesar en ocasiones, para concluir finalmente en Pedrouzo. Cabe destacar la Iglesia de Santiago, en Boente, con una bonita talla de Santiago Peregrino. Cena y Alojamiento.

DÍA 6: ETAPA PEDROUZO (O PINO) – SANTIAGO DE COMPOSTELA 19 KM

DESCRIPCIÓN ETAPA: Probablemente, tengamos esa doble sensación, de querer llegar al final ansiado del Camino, y el contrario de "esto se acaba", que a todo peregrino le asalta. Etapa de "ansiedad" y alegría, en la que la distancia no importa, porque se llega a Santiago. Camino suave, como el anterior, a excepción de la Subida a San Marcos, desde Lavacolla. Paso por el Monte do Gozo y bajada a Santiago de Compostela, sólo 4 kilómetros más. Todo Santiago de Compostela, es digno de mención, sobre todo su Catedral, que merece visita especial aparte, así como sus alrededores. Misa del peregrino a las 12.00 horas. Concentración.

Cena y Alojamiento.

DÍA 7: SANTIAGO DE COMPOSTELA - MADRID Desayuno y fin servicios.

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Alojamientos en Hotel 2* y 3*
- Media pensión
- Transporte de equipajes entre etapas
- Vehículo de apoyo permanente con asistencia 24h
- Seguro de Viaje
- Guía acompañante durante todo el programa
- Hoja de Ruta, documentación necesaria y credenciales de regalo
- Bus Madrid-Sarria/Santiago-Madrid

Precio por persona:

Habitación individual: 1080 €

Habitación doble 930 €

A la hora de reservar plaza se deberá de abonar 200 €, en caso de no realizarse la peregrinación se devolverían 150 € por persona.

Las reservas se realizaran antes del 1 de mayo del 2021, estando ya reservadas las plazas que se apuntaron el año pasado.

Os esperamos.



Foto: Fachada catedral de Santiago de Compostela desde la plaza del Obradoiro.

SEGUNDAS JORNADAS DE LUIS GARCÍA EN BARCELONA

8 y 9 de octubre de 2021

De momento sólo podemos concretar las fechas previstas y más adelante se os ampliará la información.

Como veréis, la programación de este curso es en sí, los actos que el año pasado no pudimos realizar. Por eso, estamos activando las reuniones virtuales, pues es una herramienta muy necesaria, no solo en estos momentos sino también para seguir utilizándola más adelante.

Para cualquier consulta o ampliación de información, podéis dirigiros a: secretaria@ceco.org.es

Saludos

LA JUNTA DIRECTIVA



Foto: Fachada Sagrada Familia de Barcelona con las grúas de fondo.

DESDE LAS TORRES GEMELAS DE NUEVA YORK

Por José A. Gimeno Jarauta, escolapio

La prensa y TV nos fueron recordando repetidamente la destrucción de las Torres Gemelas hace varios años. 11 septiembre 2001.

El mundo sufrió la conmoción del atentado terrorista que hundió las dos famosas torres, un día de trabajo normal, en cuyas oficinas trabajaban miles de personas.

Las veíamos frecuentemente en la TV: eran los dos edificios más altos de Nueva York, como dos perfectas agujas dirigidas al firmamento.

Eran las oficinas del "World Trade Centre", donde trabajaban los directivos y técnicos de todas las grandes multinacionales, donde se tomaban las decisiones económicas que establecen los precios y producción en el mundo entero, que favorecen a unos países y hunden a otros.

Eran el símbolo del capitalismo, el símbolo del poder económico.

Siete años antes estuve varias semanas en Nueva York estudiando inglés, como preparación para ir a mi nuevo destino, que era Camerún.

El último día que estuve allí, subí muy de mañana, como uno de tantos turistas, a lo más alto de las Torres Gemelas. Era la primera vez, pero sabía que era la última, que pisara aquel símbolo de la injusticia legal establecida.

Aquello era una maravilla de acero y cristal. Pero mi mente estaba en otra realidad muy distinta. Allá



Foto: Vista aérea de la ciudad de Nueva York, donde destacan por su enorme altura, las dos torres gemelas.

arriba, sentado en un banco, escribí de corrido, en unos minutos, los profundos sentimientos que me embargaban, pensando en el significado real de aquel edificio.

Ahora que, desgraciadamente, el terrorismo ha destruido ambos edificios, he pensado sería bueno comunicar aquel escrito. Esta fue mi reflexión:

“Estoy en lo más alto de las Torres Gemelas, a ciento diez pisos de altura, en el World Trade Centre. Es el sitio más alto de Nueva York. Por esta serie de edificios trabajan 30.000 personas. Las he visto entrar al trabajo como un inmenso hormiguero, todos rápidos, decididos a su gestión. Todos dispuestos a hacerlo bien. Unos para tener seguro su puesto de trabajo y un buen sueldo. Otros muchos, aspirando a puestos mejores, en un inmenso e inacabable escalafón en el que generalmente los más duros trepan más alto.

Miles de dientes en miles de ruedas, todas perfectamente engranadas en una inmensa maquinaria que rige realmente la economía mundial, en la que salta la rueda que no esté bien ajustada, y en la que sólo unos pocos toman las decisiones. Maquinaria eficaz, perfecta, pero con decisiones que mantienen aplastado a todo el Tercer Mundo, cada vez más pobre para mantener este emporio.

Estas torres hablan por sí solas: son el símbolo del poder económico (el definitivo, en el mundo), de la riqueza, del bienestar. Cuatrocientas mil toneladas de acero y cristal, bien apoyadas en profundos cimientos de huesos y carne de millones y millones de personas cuyo sudor, miseria y hambre sostienen y pagan esta ostentación.

Todas estas personas que trabajan aquí estarán contentas con su suerte: tiene buen trabajo y estable para siempre; sólo tienen que seguir el juego con inteligencia.

Ninguna piensa en que la maquinaria está montada sobre un punto de partida esencialmente injusto para tres cuartas partes de la humanidad.

Y aunque lo pensarán, la maquinaria les reemplazaría inmediatamente si hablaran.



Foto: Imágen de las calles de Nueva York vistas desde lo alto de un rascacielos. Hay muchos coches.

Yo no puedo hacer nada contra ella, como una hormiga a un elefante.

Pero al menos quiero optar por los millones de pobres hambrientos que están aplastados en los cimientos, para vivir con ellos y como ellos, ayudarles en lo que pueda, y llevarles la esperanza de que Dios les ama más que a los que están arriba.

Dios no está nunca con los ricos y poderosos, aunque ellos así lo creen y dicen siempre.

Quizás pueda ayudar a otros a remover ligeramente estos cimientos, aunque sólo fuera un poco, y la estructura se resquebrajaría.

Esta es mi primera y última vez que estoy aquí. Nunca más volveré por aquí. Guardaré su recuerdo como símbolo que es de la injusticia a escala mundial.

Bellos son estos edificios. Pero opto definitivamente y para el resto de mi vida por los que en el silencio y sufrimiento diario se desangran en sus cimientos, sosteniéndolos sin quererlo.

Me voy a ayudarles en una misión en África, en Bamenda, Camerún”.

Las Torres Gemelas han sido destruidas. Eran un símbolo y por eso lo hicieron.

Algunos se han alegrado. Pero el capitalismo feroz sigue intacto.

No es ése el camino, al menos para los que tenemos fe cristiana.

Seguirán levantando muchas otras Torres Gemelas de ostentación y lujo, sobre los huesos y carne de millones de personas.

El camino es otro:

- Educar en la justicia y en la paz, no en el individualismo y prepotencia.
- Educar en la fraternidad universal, no en la globalización.
- Educar en compartir, no en medrar a toda costa.
- Liberar de la ignorancia y la pobreza a los oprimidos.

CECO CUENCA, UNA COMUNIDAD MUY ACTIVA

Por Carmen Massanet

En esta sección, damos a conocer las comunidades de CECO que funcionan en las distintas ciudades españolas.

En esta ocasión, la comunidad que presentaremos será la de Cuenca. Hemos hablado con su coordinadora, Carmen Usano, y con Don Antonio Fernández, su consiliario.

Carmen Usano padece retinosis pigmentaria. Poco a poco va perdiendo la visión. Antes de comenzar con los problemas derivados de la enfermedad, trabajaba como empleada de hogar, hasta que le



Foto: Vista de la fachada de la catedral de Cuenca. Tiene tres puertas con arcos cuádruples de medio punto, y un piso superior con otros tres arcos. En el arco central hay un rosetón. En el segundo piso hay un pasillo de columnas. Para acceder a las tres puertas hay bastantes escaleras.

concedieron la incapacidad y se afilió a la ONCE en 1989.

A Carmen le comenzaron a llegar noticias sobre la formación de una asociación de ciegos católicos desde sus inicios en 1993, cuando el fundador, Luis García, puso en marcha el proyecto. Pero no fue hasta 1999 que tuvo un contacto más directo.

En aquel año, dos religiosas ciegas madrileñas contactaron con ella para preguntarle si conocía a alguien para formar una comunidad de CECO en la capital, para que les proporcionara datos de personas que pudieran estar interesadas. Así pues, contactaría también con ella Luis García. Carmen recuerda que, como en aquella época no existían las tarifas planas para hablar por teléfono, Luis le mandó una carta en una cinta de casete presentándose y explicándole el proyecto. Después de muchas llamadas realizadas, Carmen consiguió el contacto de la hermana Margarita Calzada, también religiosa ciega, que sería la precursora de la comunidad de CECO en Madrid que existe actualmente.

Así fue como Carmen empezó su trayectoria en CECO, y a participar en sus distintas actividades y convivencias. Pero los primeros pasos para formar una comunidad de CECO en Cuenca se dieron en 2009. Durante las convivencias nacionales que la asociación celebró aquel año en Madrid, le dijeron a Carmen que si podría poner ella misma en marcha dicha comunidad. Así, el día 4 de octubre de 2009 se celebró en la parroquia de San Fernando de Cuenca la primera reunión informativa, a la que asistieron personas afiliadas a la ONCE, para explicarles el proyecto. El 10 de febrero de 2010, se celebró la primera reunión como comunidad de CECO, con un grupo de 11 personas.

Actualmente, la comunidad de CECO de Cuenca está compuesta por un grupo de 13 miembros, entre personas ciegas y personas sin discapacidad visual. Las reuniones se celebran un domingo al mes en casa de Carmen. En su momento se decidió celebrarlas allí por falta de espacio adecuado en la parroquia donde lo hacían habitualmente. Durante estos encuentros, suelen tratar temas relacionados con el itinerario de formación marcado por CECO a nivel nacional, y también con el itinerario de la propia diócesis de Cuenca.

Asimismo, participan en todas las actividades que les es



Foto: Fotografía de Carmen Usano leyendo tras el atril en la Catedral de la Almudena. Detrás de ella se ve al obispo y un ramo de flores sobre el altar.

posible que se organizan a nivel diocesano, hacen visitas a distintas residencias de mayores y de personas con discapacidad para acompañarles y participar de la misa con ellos, y tienen en marcha un proyecto de "mesa de la discapacidad" dentro de la diócesis de Cuenca, junto con el Foro de la Discapacidad de Castilla La Mancha y FRATER, la Fraternidad Cristiana de Personas con discapacidad de Cuenca.

Don Antonio Fernández es consiliario de la comunidad de CECO en Cuenca desde hace dos años. Se ordenó sacerdote en aquella ciudad en 1991. Durante todos estos años, ha llevado a cabo diversos oficios en la diócesis. Gestionó varias parroquias rurales, fue encargado de la delegación diocesana de medios de comunicación, y actualmente es el párroco de la parroquia de San Esteban, en Cuenca, y vicario general.

“Debemos preocuparnos por las cosas que matan el cuerpo, pero no debemos descuidarnos de las cosas espirituales.” Don Antonio Fernández, consiliario CECO CuencaLeón.

Don Antonio valora la experiencia siendo consiliario de una asociación de personas ciegas como "unos años muy bonitos" en cuanto a oración y formación, y añade que le sorprende "esa especie de sexto sentido" que ellos tienen, y "esa capacidad de orientarse en la vida de tantas maneras, de valorar las cosas y de descubrir otros matices que de otro modo no sería posible descubrir".

Finalmente, don Antonio envía un mensaje de ánimo a nuestros lectores, sobre todo para estos tiempos tan difíciles que estamos viviendo. Así, nos recuerda aquel pasaje del Evangelio en el que el Señor dice a sus discípulos: "No tengáis miedo de las cosas que matan al cuerpo", y que nos preocupemos más de las cosas que matan el alma. "Es un mensaje que siempre intento vivir personalmente", nos dice, y añade que "claro que debemos preocuparnos por las cosas que matan el cuerpo, pero no debemos descuidar las cosas espirituales".



Foto: Don Antonio Fernández está sentado detrás de su mesa con el teclado del ordenador delante.

LA PANDEMIA, OPORTUNIDAD DE FORMACIÓN PARA LA FAMILIA CRISTIANA

POR: MARÍA JOSÉ VAQUERO SANTOS

Un año más, nos encontramos inmersos en las fiestas navideñas. Pero este año bajo un contexto muy especial: la pandemia por causa del coronavirus.

Esta aciaga circunstancia está condicionando nuestras vidas hasta tal punto que, colectiva e individualmente, vivimos de forma diferente.

En este contexto y en plenas fiestas navideñas, es necesario reflexionar cómo la pandemia está afectando al sistema familiar y cómo la formación cristiana ha de mitigar las consecuencias negativas que conlleva para las familias este hecho.

La familia es el lugar primario de humanización, es donde se aprende a convivir respetando las diferencias, donde se aprenden los sentimientos, pensamientos y acciones, donde se fomenta la vida en grupo y el respeto individual. Es la base del amor y la socialización.

Todo lo que se aprende desde niño y desde el amor y el calor de los padres, queda grabado para siempre, repercutiendo de forma positiva en nuestras vidas.

Son muchos los factores que dificultan la vida familiar: baja natalidad, envejecimiento de la población, descenso de matrimonios, aumento de divorcios y separaciones, aumento de abortos, poco tiempo dedicado a los hijos, debido a la necesidad de trabajar, imposibilidad de cuidar a los ancianos por falta de tiempo y espacio...

Estas dificultades son desafíos que las familias cristianas tienen que afrontar muchas veces contra viento y marea, no teniendo en muchas ocasiones apoyos de las instituciones públicas y-o privadas.

Y en este contexto descrito, a partir del mes de marzo, nos vino la terrible pandemia que estamos padeciendo, con graves consecuencias que afectan gravemente al núcleo familiar:

Ancianos que viven solos en su casa o en residencias donde la enfermedad y la muerte se ceba con ellos. Ancianos a los que ya de por sí, no se visitaba mucho en muchos casos, pero que ahora es imposible visitar para evitar contagios. Ancianos que viven solos en el hogar muriendo de tristeza.

Familias desestructuradas obligadas a vivir bajo el mismo techo con los confinamientos: malos tratos a mujeres y niños, pobreza moral y económica,etc.

Ante la situación descrita, son muchos los desafíos que los cristianos tenemos que afrontar.

Ayudando a mitigar en la medida de nuestras fuerzas y posibilidades esta terrible crisis sanitaria y económica que el coronavirus está dejando y agravando. no van a ser unas navidades de grandes festejos.

JESÚS, este año con la conmemoración de su nacimiento, nos ofrece la oportunidad de vivir una nueva NAVIDAD, de darnos más a los que más lo necesitan, de abrirnos más a los demás y salir de nosotros mismos, de nuestro egocentrismo, y nuestro egoísmo.

Aprovechemos esta gran oportunidad que JESÚS nos ofrece, abriendo nuestros corazones al amor al prójimo.



Foto: Silueta de dos adultos sujetando las manos de 2 niños y con otro en brazos.

En esta ocasión, incluimos en esta sección otra colaboración formativa debido a la importancia de la misma. La siguiente firma nos explica que supone en este momento histórico la aparición de la nueva encíclica del Papa Francisco y que supone su aparición. Nos desgana las grandes novedades del documento y principales líneas de pensamiento en este ámbito de lo social y las relaciones entre personas en este siglo XXI. Esperemos disfrutéis de su lectura:

HERMANOS TODOS (Fratelli tutti):

Un gran regalo de Francisco

Por Rafael Comingo Oslé.

El papa Francisco acaba de publicar una encíclica de gran calado, llamada a convertirse, con el paso del tiempo, en su legado espiritual a la humanidad en temas sociales. No sorprende, por eso, que el pontífice haya querido firmar el documento en Asís, junto a la tumba de su querido san Francisco.

En ella, Francisco nos presenta, en carne viva, un panorama del mundo actual, con sus problemas y retos, que van desde la lacerante pandemia del covid-19 hasta las heridas causadas por la mala gestión de la inmigración, el racismo, el desempleo, la discriminación de la mujer, la esclavitud y la trata, el aborto, el populismo, las guerras, la especulación financiera, el abuso tecnológico del poder o la pena de muerte.

En el largo documento, el papa pasa de detalles tan concretos y simpáticos, como el de "evitar tecleos y mensajes rápidos y ansiosos" (nº 49), a temas tan relevantes como pedir la reforma de la Organización de las Naciones Unidas y una nueva "arquitectura económica y financiera internacional", con el fin de poner "límites jurídicos precisos que eviten que se trate de una autoridad cooptada por unos pocos países, y que a su vez impidan imposiciones culturales o el menoscabo de las libertades básicas de las naciones más débiles a causa de diferencias ideológicas" (nº 173).

La encíclica es profundamente inclusiva y está dirigida a todas las mujeres y hombres que componen la gran familia de la humanidad, no solo a los cristianos. En la encíclica, se citan ilustres autores romanos como Virgilio o Cicerón, notables intelectuales judíos como Hilel el Sabio, o grandes líderes sociales como Mahatma Gandhi, Martin Luther King o Desmond Tutu.

El papa cuenta que las conversaciones que mantuvo con el gran imán Ahmad Al-Tayyeb, en Abu Dhabi en 2019, le han estimulado a escribir el documento. Al final de la encíclica ofrece como modelo a Charles de Foucauld (1858-1916), un militar y explorador francés, luego místico ermitaño y mártir, quien supo ver en cada mujer y hombre un verdadero hermano.

Aunque son muchos y muy diversos los temas tratados, la encíclica tiene un hilo conductor claro, a saber: solo seremos capaces de reconocer en nuestro prójimo a un hermano, con independencia de razas, fronteras, lenguas y culturas, si nos abrimos a los demás; es decir, si adoptamos la actitud del buen samaritano.

No hemos cambiado suficientemente, dirá el líder de la Iglesia católica si “ver a alguien sufriendo nos molesta, nos perturba, porque no queremos perder nuestro tiempo por culpa de los problemas ajenos” (nº 65). Esta conversión, que implica la reconciliación, es un hecho personal y “nadie puede imponerla al conjunto de una sociedad, aun cuando deba promoverla” (nº 246).

Es precisamente esta conversión individual la que permitirá poco a poco “avanzar hacia un orden social y político cuya alma sea la caridad social”, es decir, un amor capaz de “generar procesos sociales de fraternidad y de justicia para todos” (nº 180).

El papa insiste en que este nuevo orden integrador de la humanidad no es “mera utopía” (nº 180), sino el fruto de una conversión personal que acabará alcanzando a todas las instituciones, comunidades y culturas.

Todas las religiones deben contribuir a la construcción de la fraternidad universal en el mundo. El Papa afirma que el diálogo interreligioso debe servir para “establecer amistad, paz, armonía y compartir valores y experiencias morales y espirituales en un espíritu de verdad y amor” (nº 251).

Una vez convertidos, los seres humanos advertiremos que el hecho de la fraternidad universal no es una mera abstracción, sino que tiene consecuencias muy concretas en el ámbito de la política, la economía y el derecho.

La gran aportación de esta encíclica de Francisco es otorgar relevancia política y jurídica al hecho mismo de la fraternidad universal, lo que exige un profundo cambio de perspectiva social y política.

En esta encíclica, Francisco traza una senda clara para guiar a la humanidad hacia una unidad política, social y jurídica sin precedentes. Si el siglo XIX fue el siglo de la libertad, y el XX el de la igualdad, nuestro siglo XXI está llamado a ser el siglo de la fraternidad.

LUISA GIRALDO

Madre de una niña con discapacidad visual, nos cuenta su testimonio.

Por Carmen Massanet

En esta sección, personas con discapacidad y sus familias cuentan sus testimonios, para servir a otras personas como ejemplo de superación y de que si nos lo proponemos, podemos hacer frente a cualquier adversidad y salir hacia adelante.

En esta ocasión, nos trasladamos a Palma de Mallorca para conocer el testimonio de Luisa Giraldo, madre de Mariana, una pequeña de tres años con glaucoma. En este número, será ella quien nos cuente su experiencia como madre de una niña con discapacidad.

¿En qué momento te das cuenta de que algo no marcha bien en Mariana?

—Lo de Mariana fue muy prematuro. Nada más nacer, la neonatóloga se dio cuenta de que algo no iba bien en la niña y enseguida nos derivaron al hospital de referencia aquí en Mallorca. Fue un diagnóstico muy precoz, pues a los tres días de nacer ya detectaron su problema de visión: glaucoma congénito bilateral.

¿Cuál es tu primera reacción cuando recibes el diagnóstico?

—Fue muy impactante. Mi marido y yo desconocíamos esta enfermedad. A la conmoción por la noticia del diagnóstico se nos unió que era algo nuevo, no sabíamos la gravedad del asunto y no éramos conscientes de lo que venía. Pero la unión familiar y nuestra fe nos ayudó muchísimo en ese momento. Fue nuestro soporte en medio de una tormenta de segundos, porque fue todo muy rápido. Nunca se está preparado para afrontar algo que desconocemos, nos da temor cuando nos diagnostican un problema de visión, y sentimos incertidumbre por cómo será el futuro.

¿Quién dirías que lo asumió peor al principio: tú o tu marido?

—Creo que yo. Pero hubo un equilibrio entre los dos. En los momentos de preocupación y de incertidumbre siempre estaba el abrazo del otro. Cuando yo me sentía mal y aturdida, mi marido siempre estaba dándome el apoyo necesario. Cuando yo lo veía mal a él, intentaba abrazarle y consolarle. Fue un momento muy bonito, porque fortaleció nuestros lazos. Nos necesitábamos para poder sacar a la niña adelante.

¿Mariana tiene hermanos?

Tiene un hermano de trece años. Él también fue clave en estos momentos. En un momento en que me vio preocupada, me dijo: “mamá, no te preocupes, que tú has sido mía durante diez años. Ahora preocúpate de mi hermana”. Él había sido el centro de mi mundo durante diez años y nos dio esas palabras de consuelo para seguir hacia adelante.

Una vez asumido el diagnóstico, ¿cuál es el siguiente paso que dais?

—Nos pusimos en contacto con la ONCE, que siempre fue nuestro apoyo. Durante dos años, Mariana tuvo varias operaciones y desde la ONCE siempre nos apoyaron. Nos orientaron muy bien sobre cómo proceder, qué tipo de documentos presentar, qué tipo de ayudas conseguir. Aparte de eso, nos arroparon mucho con su orientación, en el ámbito de la estimulación, y de cara al futuro, que nosotros veíamos muy sombrío. Ellos nos abrieron muchas puertas y nos mostraron que había muchas posibilidades, que era una niña que podía salir adelante. Así, todo aquello que nos parecía tan turbio, se fue calmando.

¿Cómo es el día a día de Mariana?

Mariana va a la guardería, con otros niños que ven. Se



Foto: Luisa con su niña en brazos. La niña la coloca un gorro de papel de fiesta. La pequeña lleva un gorro de fiesta amarillo, camiseta blanca, gafas y tiene el pelo rizado rubio oscuro.



Foto: La familia posa sonriente y abrazada, delante de un árbol de Navidad iluminado. El papá a la izquierda tiene a Marina en brazos,, a su derecha está Luisa, y delante su hijo mayor.

desenvuelve muy bien. Un día a la semana, recibe la visita personal de la ONCE especializada, que hace distintas actividades de estimulación con ella. En la guardería están muy volcados.

¿Cómo te ha ayudado tu fe en una situación como ésta?

—Muchísimo. Hemos sentido al Señor presente en todos los momentos. Pero lo hemos sentido más a través de nuestros amigos, porque la oración e intercesión que han hecho por nosotros ha sido impresionante. Nosotros hemos pasado momentos muy complicados, y esos mensajes de cariño y de apoyo nos fortalecieron. Y dentro del matrimonio, la fe fortaleció nuestros lazos.

Para finalizar, nos gustaría que enviaras un mensaje de ánimo a aquellas personas que estén pasando por una situación similar a la tuya.

—Un mensaje importante es pensar en el presente. Es fácil decirlo y difícil practicarlo. Pero hay que pensar en el día a día, en disfrutar a nuestros hijos hoy, porque, por mucho que pensemos en el futuro, éste es incierto, porque la vida da giros inesperados. Por lo tanto, mi consejo es aprovechar los momentos diarios que nos dan nuestros hijos, esos momentos de alegrías, de verles crecer, sonreír. Y, por supuesto, tener a Dios siempre presente.



Foto: Marina y su hermano están sentados en un sofá y Marina tiene en brazos a un pequeño bebé.

LOLO - MANUEL LOZANO GARRIDO

Una persona excepcional.

Por José Utrera Infantes

En esta sección, presentamos historias de personas que, a pesar de su discapacidad, han superado todos los obstáculos y han salido adelante.

Durante el periodo de 5 de septiembre de 2020 al 12 de junio de 2021, se está celebrando el centenario del nacimiento de Manuel Lozano Garrido (Lolo)/6 de agosto de 1920 al 6 de agosto de 2020).

Nuestra revista, "LA LINTERNA DE CECO" en los próximos números, vamos a publicar diferentes artículos sobre este Beato ciego y discapacitado excepcional para que le conozcáis mejor en todas sus facetas.

Pero, ¿quien es el beato Lolo...?

Lolo fue un joven de Acción Católica (A.C.), Nació en Linares (Jaén) en 1920. A los 22 años una parálisis progresiva le sentó en un sillón de ruedas. Su inmovilidad fue total. Los últimos nueve años, también ciego.

Pero Lolo fue un joven seglar, un cristiano que se tomó en serio el Evangelio, o como decía de él el Padre Martín Descalzo: "Se dedicaba a ser cristiano. Se dedicaba a creer".

Tan en serio se tomaba el Evangelio que un día el Hermano

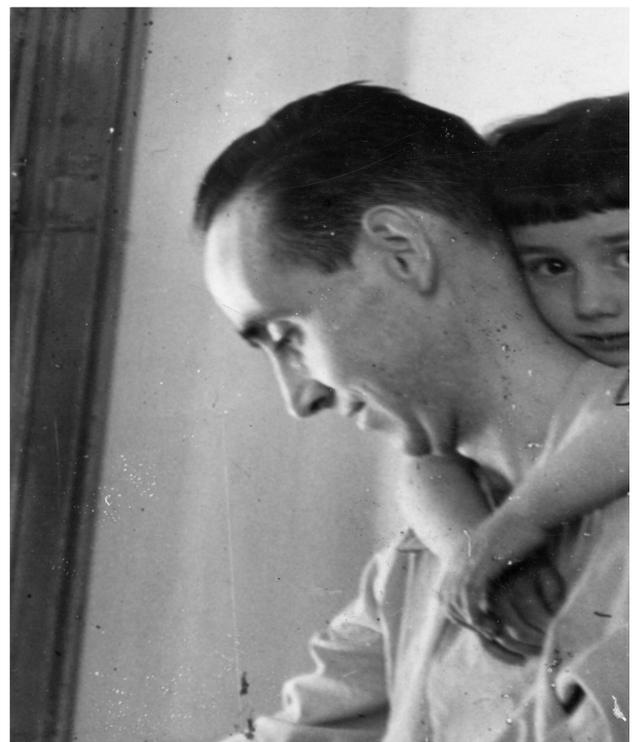


Foto: Fotografía en blanco y negro de Lolo con una niña que le abraza el cuello desde atrás.

Robert de Taizé se acercó a su casa. Lo vio. Lo oyó hablar. Miró aquel cuerpecillo agarrotado. Tomó la pluma y escribió, en la pantalla de la lámpara que alumbraba desde el rincón la mesa donde Lolo trabajaba: "Lolo, sacramento del dolor".

Pero este joven de A.C., que mantuvo la perenne alegría en su permanente sonrisa, " varón de dolores" y sin embargo sembrador de alegría en los cientos de jóvenes y adultos que se acercaban a él en busca de consejo.

Lolo había sido un joven amante del deporte y de la naturaleza; alegre en sus travesuras infantiles y más alegre aún en sus juegos de juventud cuando comenzó a abrirse a la vida, a desear "devorar" apostólicamente el mundo.

Se había formado apóstol en el centro de jóvenes de la Acción Católica de Linares por los años de la década de 1930. "Para él la Acción Católica lo era todo".

En la A.C. aprendió a amar con locura a la Virgen Nuestra Señora. De ella escribirá bellísimas páginas llenas de ternura y filial amor a lo largo de sus 28 años de escritor y periodista discapacitado.

En la A.C. curtió su fervor eucarístico que le marcó para toda la vida. Ahí quedan sus escritos sobre la fiesta del Corpus Christi, sobre el Jueves Santo o sobre el sacerdocio. Ya parálítico -desde el balcón de su casa, situada justamente enfrente de las puertas de la Parroquia de Santa María de Linares, donde él fue bautizado y donde ahora reposan sus restos mortales- desde el balcón hacía un alto en sus trabajos de escritor discapacitado y decía: "Ahora -frente a frente con el Sagrario- voy a echar con Él un parrafillo".

LA EXPERIENCIA EUCARÍSTICA DE LOLO,

Que en su adolescencia le convirtió en otro "Tarsicio" llevando clandestinamente la Eucaristía durante la guerra, se hace en él más profunda cuando pasa la noche entera del Jueves Santo en prisión adorando al Señor Sacramentado que le habían pasado oculto en un ramo de flores.



Foto: Fotografía en blanco y negro de Lolo delante de la Iglesia de Lourdes.

Este Lolo, joven, apostólicamente comprometido en época de hostilidad e incluso de persecución religiosa, recorre pueblos como propagandista de la Acción Católica; no duda en lanzarse a evangelizar desde la radio; se enamora de Cristo y le dice: "Un préstamo: déjame tu corazón... no para el egoísmo de realizarlo todo fácil y sin esfuerzo, sino para hacer bueno ese deber que es amarte a tu medida.

Este Lolo, inquieto y andariego, recibe la visita del dolor: "Aparentemente el dolor cambió mi destino de modo radical. Dejé las aulas, colgué mi título, fui reducido a la soledad y el silencio.

El periodista que quise ser no ingresó en la Escuela; el pequeño apóstol que soñaba llegar a ser dejó de ir a los barrios; pero mi ideal y mi vocación los tengo ahora delante, con una plenitud que nunca pudiera soñar".

Este apóstol de la A.C. recibe de Dios "la vocación de enfermo": "Mi profesión: discapacitado".

Y es tal su discapacidad que día a día va perdiendo todos sus movimientos. Su cuerpo se convierte en un amasijo retorcido de huesos doloridos; pero nunca se queja ni habla de sí mismo.

Desde su rincón inmóvil, desde su silla de ruedas, Lolo se convierte en periodista y escritor. Es más, funda una obra pía: "Sinaí", grupos de oración por la prensa; cada 12 enfermos junto con un monasterio de clausura toman sobre sí el "cuidado espiritual" de un concreto medio de comunicación social y así hasta 300 enfermos incurables a los que Lolo une, alienta, Lolo es un trabajador dolorido o un enfermo que trabaja de sol a sol. En su vida se mezcla año tras año, en una única trenza, el trabajo arduo y la enfermedad aguda.

Porque en Lolo, para concluir, hay que decir que se desarrolló, día a día, su amor a la Iglesia. En su vida fue calando el valor del dolor como aceptación en paz y gozo de los planes de Dios. Entonces su vida de cada día, su contacto con las gentes, se convierte en alegría contagiosa.

En Lolo creció una dimensión de su vida que fue hacer de lo extraordinario (que eran aquellos grandísimos dolores de su enfermedad; su médico le decía "eres el enfermo grave que goza de más buena salud"), hacer que aquello extraordinario pareciera "ordinario" por la normalidad rutinaria con que vivía sus circunstancias terribles.

(Los usuarios de la biblioteca de la ONCE, pueden encontrar grabadas sus obras literarias, buscando por autor (Manuel Lozano Garrido) así como dos biografías del autor Juan Rubio Fernández).

GRACIAS VIKY POR TU EXISTENCIA

Por Mariano Fresnillo

El pasado 10 de septiembre, nos sorprendía ferozmente, la noticia del fallecimiento repentino de Virginia Calderón, aunque le gustaba le llamásemos Viky; que sin ruido y muy rápido partía junto al Padre por causa del corona virus.

Desde esta linterna de CECO, en esta edición, queremos dar toda la luz posible a esta mujer muy limitada por su discapacidad física, que no le impedía estar activa en muchos frentes, viajar por todo el mundo y sobre todo ayudar y dar luz donde se precisaba en multitud de reuniones siempre reivindicando las capacidades diferentes de las personas y su papel activo en la iglesia católica.

Miembro fundamental en FRATER (fraternidad cristiana de personas con discapacidad), ha sido homenajeada y recordada estos meses de atrás por todo el ámbito de la discapacidad y ahora nosotros nos unimos con este reconocimiento a esta mujer luchadora y sal en el mundo. Recopilamos a continuación, fragmentos de algunos testimonios que bien la conocían:

El primero es del cardenal arzobispo de Madrid, Carlos Osoro que nada más enterarse de la gran pérdida comentaba:



Foto: Fotografía de primer plano de Viky sonriente.

Querido Javier y querida Frater:

Quiero estar junto a vosotros en estos momentos en que acabo de ver el mensaje que me has mandado, y la llamada que me ha hecho Josito de la muerte de Viky.

Siento, de todo corazón, esta muerte que nos hace a todos, aquí, en esta tierra, más pobres, aunque estoy seguro que muy ricos desde el cielo. Ella estará junto a nosotros. La que ha luchado tanto. La que ha trabajado tanto por hacer presente la vida cristiana en el mundo de la discapacidad. ¡Qué importante es para nosotros esto!

Os digo que sois necesarios, la Frater. Sí, las capacidades diferentes, las capacidades nuevas que aportáis vosotros, sin ellas la Iglesia sería más pobre.

Ayudáis a anunciar el Evangelio con la novedad que entregáis también con vuestra propia vida.

Rezo por Viky y os pido que me digáis también dónde va a ser la celebración, dónde está el tanatorio en el que esté. Gracias de corazón.

Os bendigo, Javier. Rezo y siento mucho la muerte de Viky.

Que la bendición de Dios Todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, descienda sobre la Frater y os acompañe siempre.

Descanse en paz, Viky.

Un abrazo a todos.

Carlos, vuestro cardenal.

(Transcripción del audio enviado por D. Carlos Osoro, en contestación a otro de nuestro consiliario de Madrid, Javier, sobre el fallecimiento de Viky)

La misa de acción de gracias por viky, se llevó a cabo en la iglesia de Madrid del consiliario de frater, el pasado sábado 7 de noviembre con la presencia de apenas 90 personas por motivos de seguridad sanitaria. Muchas más participaron de modo telemático en dicha celebración.

Pasamos a resaltar más testimonios en relación a esta mujer ejemplar:

FUERZA Y CORAJE

La vida nos va demostrando día a día, al limite que estamos siempre..., de pasar de estar a no estar, y lo relativo que puede ser todo, cuando debemos lamentar el viaje eterno de quien ya no volverá.

En esos instantes donde somos conscientes, de que la partida de quienes queremos es mucho más dura y difícil de lo que nos podíamos llegar a imaginar, nos hace darnos cuenta y replantearnos, de lo que es realmente importante, y de lo que no lo es tanto para continuar.

Viky es reflejo de todo esto. Ha tenido que marcharse, pero ha dejado como referencia en su estela de vida, en su esencia, el valor... y mucha superación personal. ¡Qué referente de fuerza y coraje demostró a todos los demás!

Cuando sientes que hay personas que no se rinden, que son capaces de continuar camino a pesar de cualquier adversidad, te das cuenta de lo que vale realmente la pena por lo que hay que luchar, y lo banal y superficial que en un momento dado puede ser todo lo demás.

Descansa en paz Viky. Que a partir de ahora vuelas entre gloria, armonía y mucha tranquilidad, esa que te da el viaje eterno, esa que tan merecida ahora debes sentir y respirar.

Mª Paz Moreno

TE FUISTE A TODA PRISA

Siempre fuiste muy activa, y ahora no te has detenido en despedidas. Te fuiste unos días a la playa ya cuando habías terminado la Colonia 2020 virtual de Frater.

CÓMO LLEGASTE A FRATER

Cuando llegaste a Frater eras una pintora con los pies y tu amiga Dolors también era pintora de ese modo. Dolors en ese momento era además Responsable Internacional de la Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad(Frater).

Ella vivía en Valencia y te dijo que en Madrid también había Frater y te dio un teléfono y llegaste como una avalancha. Te enamoraste de la Frater. Y buena parte del tiempo que antes dedicabas a pintar ahora lo comenzaste a dedicar a este movimiento evangelizador.

Comenzaste a participar en nuestras convivencias mensuales muy activamente y cuando te enteraste que los miembros nos reuníamos en Equipos de Vida y Formación, enseguida solicitaste entrar en el de tu barrio que es el Barrio del Pilar en Madrid. En aquellos años yo era responsable diocesano y al verte tan activa me resultó muy fácil pedirte que tomaras mi relevo cuando yo terminé el encargo de los fraternos.

Y tu época de responsable diocesana le dio mucho vigor a la vida fraterna. Te querías comunicar con todos y cada uno de los que asistíamos a las convivencias, así como te preocupabas de que tuvieran visitas todos aquellos que por alguna razón, ya fuera enfermedad u otra causa, no pudieran acudir a la convivencia.

Intentaste mantener las mejores relaciones con los otros movimientos de Acción Católica. Aumentaste la relación con el Equipo General de Frater, invitándoles a venir a Madrid en varias ocasiones. También fue muy intensa y llena de amor tu relación con la Delegación Diocesana de Apostolado Seglar así como con el Arzobispado.

¿Y qué decir de las colonias de verano, ejercicios espirituales y excursiones? Eran algo tan rico que eran muchos los que al comenzar el curso ya estaban ilusionados con ellos. El cuidado que se tenía en elegir al director de los ejercicios espirituales para que se adecuara a la forma que el Padre Francois había pensado para su Movimiento evangelizador.

Fue muy importante para mi la ilusión con la que cogiste la tarea de coordinar la Colonia 2020 virtual. Con qué interés fuiste preguntando a muchos si querían participar.

Tu relación personal conmigo ha sido muy fuerte. Hemos celebrado conjuntamente los cumpleaños de ambos. Tengo siempre a la vista tu último regalo, que fue un San José tumbado, similar al que tiene el Papa Francisco en la mesa de su despacho.

Te fuiste a la playa Viki con mucha ilusión... y yo como el día 9 de septiembre llevaba varios días sin recibir ningún mensaje tuyo te puse un mensaje de WhatsApp por la noche preguntándote por tu salud y el día 10 al mediodía ya tuve la noticia que te habías ido al Paraíso. Leía los mensajes de todos impactados y yo tampoco lo podía creer. Fuiste a ver a María a Guadalupe y María te quería a su lado para desde allí ayudarle a hacer un mundo mejor. Viky como dice Martín Valverde no te has ido y seguro que tu trabajo dará mucho fruto.

José Manuel Rodríguez de Robles

LA PRIMERA VEZ

El primer editorial que hice para este boletín se titulaba:

“La primera vez” y me costó bastante a pesar de haber leído los editoriales de los meses anteriores.

Ya luego vinieron más editoriales. Pero esta es la primera vez en que escribo para despedir a una amiga, y no lo quiero volver a experimentar.

Supongo que más personas lo dirán, pero para mí se ha ido una amiga..., una luchadora nata..., un pilar fundamental para la Frater..., una persona pendiente de todo y todos, dispuesta a ayudar a todos, comprometida desde la cabeza a los pies con la discapacidad.

No recuerdo cuando la conocí, supongo que sería en la primera convivencia en Casa Paca, hacia el año 2002, cuando me incorporé a la Frater, pero sí recuerdo la primera vez que la vi escribir con los pies, en la Colonia de Almería.

Siempre recordaré el apoyo incondicional que me dio en la Colonia de Santiago de la Ribera de 2016 cuando me tocó ser por primera vez responsable junto con José Manuel, siempre con una sonrisa o sin un mal gesto hacia nadie.

Sé, que junto al Padre, nos estará viendo y velará por todos y cada uno de nosotros, y por el futuro de la Frater.

Señor, ábrela el Paraíso y mécela en tus brazos, que bien lo tiene merecido.

Viky, en nuestros corazones.

David García

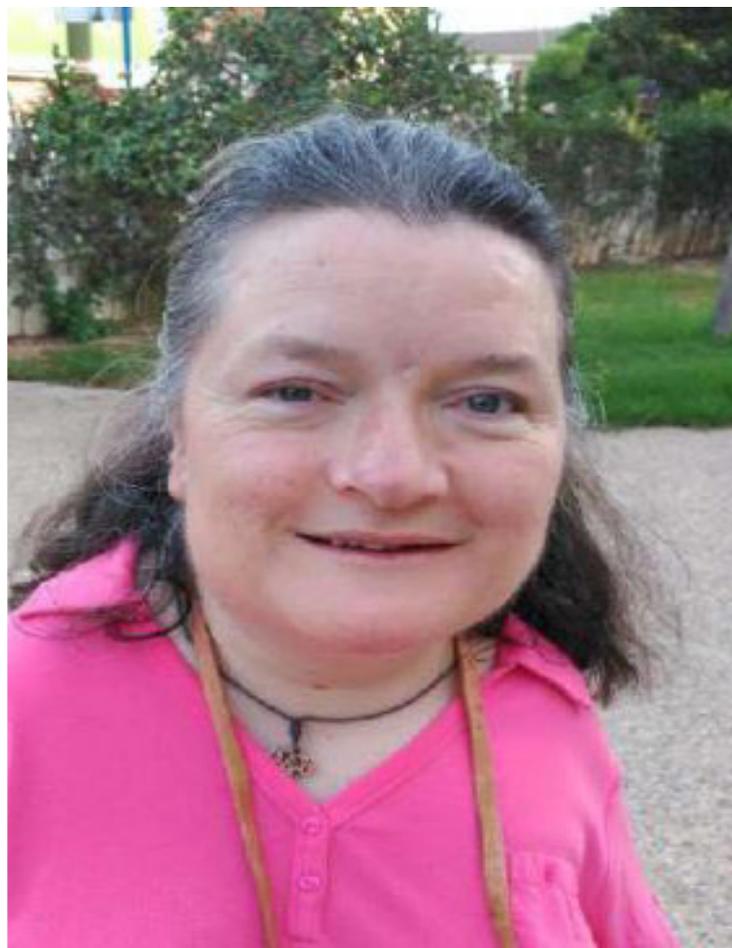


Foto: Otra fotografía de primer plano de Viky sonriente con un alegre polo color fucsia..

LLAMADA

Todavía resuena en mis oídos tu voz cuando me llamaste el pasado 30 de agosto para darme las gracias por el vídeo que había preparado, por indicación tuya, sobre las colonias de verano, para la virtual que habías ideado y que concluyó con mucho acierto ese mismo día. Esa fue la última vez que hablamos. Me dijiste que te encontrabas bien de salud y que querías pasar unos días fuera, de vacaciones. ¡Qué ironía del destino, que ese “bien de salud” fuera el augurio de tan triste desenlace!

Viky, aún no me creo que hayas partido y tan pronto. Me parece todo un mal sueño del que deseo despertar cuanto antes. No sé si mi comportamiento es el más acorde con mi supuesta fe. Quizá me estoy dejando llevar por mi parte humana de incomprensión, pero es muy difícil aceptar que no te volvamos a ver. Que no participes, al menos físicamente, de nuestra vida fraterna en conjunto y de la individual de cuantos te queremos.

Como ya he comentado en otras ocasiones los designios de Dios no tienen por qué coincidir con los nuestros. Él sabrá qué es mejor para cada uno de sus hijos, aunque para ello, a otros, nos prive de la presencia física de los primeros. Él ha sabido ocultar las grandes cosas a los grandes y sabios y en cambio se las ha querido revelar a los sencillos y pequeños como Viky.

¡Qué detalle ha tenido el Señor contigo, Viky, por haberte llamado, por haberte elegido y por ser tu amigo! ¡Qué suerte hemos tenido todos por haberte conocido y habernos honrado con tu amistad!

Te iba a decir, para terminar, que te cuides, pero, iluso de mí, ya estás con el mejor médico de cuerpo y alma. Ahora te toca a ti cuidar de todos nosotros, de tu querida Frater, intercediendo ante Él.

Un beso, querida compañera.

Juan José Heras



Foto: Viky con el papa Francisco que la está besando y abrazando. Viky está sentada en la silla de ruedas.

LA GRAN PANTALLA DE CECO

¡Entra en nuestra sala de proyecciones! ¡También existe un cine con valores!

Atento que te presentamos películas que te harán pensar

Por Juan Gabriel Wenceslá



Foto: Sala de cine.

“El cine no es un trozo de vida, sino un pedazo de pastel” (Alfred Hitchcock)

Te animamos a disfrutar del séptimo arte, con guiones sustanciales e historias que te harán reflexionar.

Desde los clásicos como Mujercitas, y Cuento de Navidad, que siguen demostrando que las grandes historias son eternas porque alcanzan los tonos más internos del alma.

Y dos novedades que se atreven a romper con las temáticas tan usadas por las productoras, donde el sexo y la violencia explícita, muestran la falta de creatividad.

Películas para un espectador cada vez más acrítico y ávido de sensaciones, olvidando que el cine merece ser también un arte, aunque esto exija inteligencia e ingenio.

PAN DEL CIELO

Ume Figa i Vaello ("pan bajado del cielo", sería la traducción literal)

Una reflexión sobre las cosas que realmente importan, sobre la fe y la capacidad de ver lo invisible en medio de las cosas más visibles.

SINOPSIS

Lilli y Aníbal, dos veteranos "sin techo", duermen en el barrio de Milán de Bicocca, cerca de la estación Greco-Pirelli. La víspera de Navidad, Lilli y Aníbal encuentran a un bebé en un gran basurero. Es niño y parece sano, pero deciden llevarlo al hospital infantil más cercano. Allí son testigos de algo extraordinario: ni los doctores ni las enfermeras logran ver al niño.

CRITICA

Lili y Aníbal, una pareja de "sin techo", encuentra un bebé en un contenedor de la basura. Ante la lógica sorpresa de los dos, deciden llevarlo al hospital cuyo nombre estaba escrito en la manta que cubría al niño. Pero su sorpresa es mayúscula cuando los que le atienden no ven a ningún bebé envuelto en una manta, en brazos de Lili, donde se supone que está.

Al principio, los dos piensan que se han vuelto locos, pero poco a poco, se dan cuenta de que, efectivamente, el niño está, pero no todo el mundo puede verlo. ¿Cuál es el motivo de que unos lo vean y otros no?



Foto: Cartel de la película Pan del Cielo donde se ve junto a un carro de la compra en un contenedor rodeado de cartones, a un hombre con barba y una mujer con una túnica acunando a un bebé entre los cartones.

La noticia del “niño invisible” corre por todo el mundo y empiezan a formarse colas y grandes aglomeraciones para ver este “milagro”.

Giovanni Bedeschi dirige esta su ópera prima, una historia que nos recuerda el neorrealismo de su compatriota, Vittorio de Sica, y sus obras como Ladrón de bicicletas o Milagro en Milán, dos obras de arte que aprovechamos también para recomendar.

Pan del cielo (“pan bajado del cielo”, sería la traducción literal) es una película que conmueve porque, entre otras cosas, sabe ponerte ante tus ojos la triste verdad de la pobreza de las grandes ciudades.

A pesar de todo, no es una película que pretenda moralizar a nadie: ni los pobres son los buenos; ni los ricos, los malos. Aquí no hay maniqueísmo que valga: la bondad y la maldad de la persona depende del corazón de cada uno, de su capacidad de amar. Por eso, en Pan del cielo están los pobres que no pueden ver al niño, y también los ricos que sí lo ven. Y están los que piensan que deberían verlo porque creen en Dios, y los que no creen pero que, en el fondo, querrían creer.

“En esta situación, ¿yo vería al niño?”, es la pregunta que nos interpela la fábula de Giovanni Bedeschi.



Foto: Pareja con un bebé en brazos envuelto en unas mantas marrones.

FICHA TÉCNICA

Pan del cielo

Título Original: Pane dal Cielo

Dirección: Giovanni Bedeschi

Guión: Franco Dipietro (Idea: Sergio Rodriguez)

País: Italia

Año: 2018

Duración: 100 min.

Género: Drama

Interpretación: Donatella Bartoli, Sergio Leone, Paola Pitagora, Alberto Torquati, Giacomo Valdameri, Mateo Çili

Productora: Bedeschi Film

CUENTO DE NAVIDAD

SINOPSIS

Cuento de Navidad, es un relato corto publicado por Charles Dickens en 1843 que se convirtió en un cuento navideño para muchas generaciones y es uno de los relatos más bellos de la literatura inglesa.

El relato original transcurre en el Londres del siglo XIX, pero podría ocurrir hoy en cualquier país; cualquier ciudad; donde el espíritu del señor Scrooge, revive en aquellas personas que hacen del dinero su dios.

El relato, llevado en otras ocasiones a la gran y pequeña pantalla, esta vez es dirigido por Robert Zemeckis en 2009, lleva la historia del señor Scrooge a la animación 3D.

Jim Carrey en el papel del señor Scrooge, es un hombre mezquino, amargado e insensible que no celebra nunca la fiesta de Navidad y que le da de mala gana a su leal empleado Bob (Gary Oldman) el día libre para poder estar con su familia.

Esa noche recibe una extraña visita, el espíritu de su antiguo socio Jacob Marley, que había muerto siete años antes. Marley le cuenta que está condenado a llevar una pesada cadena que arrastrará toda la eternidad por su avaricia e insolidaridad y a que a él le pasará lo mismo. Le anuncia que se le presentarán tres espíritus de la Navidad: el espíritu de la Navidad pasada, el de la presente y el de la futura.



Foto: Cartel de la película Cuento de Navidad. El Señor Scrooge en camión blanco con gorro blanco y una bufanda roja vuela sobre una ciudad nevada navideña guiado por un fantasma.

El espíritu de la Navidad pasada le recuerda cómo era su infancia solitaria y a su hermana Fanny, de cuya muerte nunca se recuperó. También le recuerda a su antigua novia y su ruptura debido a su obsesión por acumular riqueza. Con el espíritu de la Navidad presente descubre cómo realmente es y la desesperada situación de la familia de su empleado Bob, que tiene un hijo enfermo, Tom.



Foto: El señor Scrooge con uno de los fantasmas.

El espíritu de la Navidad futura es el más tenebroso. No habla y le muestra el destino de los avaros, como él... la muerte solitaria.

CRITICA

Clásico de la literatura que nos ayuda a reflexionar sobre lo realmente importante en la vida: el amor, la familia y la amistad, así como el valor de la generosidad, el arrepentimiento y la conversión.

Buena película para ver con los chicos, pues en muy pocas ocasiones, la muerte, la trascendencia es parte de un guion, de la vida por mucho que las factorías del espectáculo quieran hacérselo olvidar.

La Navidad es tiempo de fiesta, pero también de preguntarnos, ¿cuáles son los valores que nos mueven? Algún día el espectáculo de este mundo finalizará para nosotros, y será el tiempo de recoger el fruto de nuestras obras.

EL RELATO

Para aquellos que quieran disfrutar de esta historia en su versión original, podrán encontrarla en soporte sonoro en la biblioteca digital de la ONCE.

FICHA TÉCNICA

Cuento de Navidad
Director: Robert Zemeckis
País: Estados Unidos
Año: 2009

MI HERMANO PERSIGUE DINOSAURIOS

SINOPSIS

Jack tiene cuatro años y dos hermanas. Por fin, una tarde sus padres le cuentan que va a tener un hermanito y que va a ser muy especial.

Simpática adaptación del libro homónimo escrito por Giacomo Mazzariol, con tan solo 19 años, donde cuenta su experiencia familiar personal, y que se ha convertido en un auténtico fenómeno literario en Italia por la chispa, el desparpajo y la ternura con que está escrito.

Davide y Katia esperan el nacimiento de su cuarto hijo, junto a los tres hermanos, Chiara, Alice y Jack. Pero esta noticia viene con una sorpresa que produce un shock, Gioviene con síndrome de Down.

El tiempo pasa, y Jack es un preadolescente que, aunque muy unido a Gio, se avergüenza de él hasta el punto de que oculta en su nuevo colegio, y a la chica que le gusta, Arianna, su misma existencia.

La cinta es fresca y destaca la inocencia y alegría de Gio, plasma bien la idea de que el hijo pequeño se ha convertido sin buscarlo en el corazón de la familia.

Lo hace bien todo el reparto, también los jóvenes actores, con mención especial para Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto y Arianna Becheroni.

El síndrome de Down viene siendo tratado últimamente por el cine: "Campeones", "La Familia que tu elijas".



Foto: Cartel de la película Mi hermano persigue dinosaurios. En la parte de la derecha abajo aparecen tres personas en primer plano observando y en la parte derecha arriba, un muchacho riendo y otro con síndrome de Down sacando la lengua. En la parte de la izquierda aparece un dibujo de un niño de puntillas intentando alcanzar algo.

Películas que son bien aceptadas por la crítica y el público, en ocasiones por la misma crítica que aprueba y aplaude el aborto, eso sí, con tintes de edulcorantes, y algo de sentimentalismo. Lo que muestra que el sentimiento está bien para pasar un buen rato pero que no puede ser el timón de la razón.

Vienen al caso las palabras de Oliver Stone:

Conviene recordar “El infierno es la imposibilidad de la razón” –

¿Son los niños con síndrome de Down muy especiales o un problema social? ¡Pónganse de acuerdo señores de la Academia del Cine Español, por citar un ejemplo.

Posdata: esperamos encontrar pronto la novela en el catálogo de la ONCE, cuando esto sea así os lo comunicaremos.

FICHA TÉCNICA

Mi hermano persigue dinosaurios

Mio fratello rincorre i dinosauri

Director: Stefano Cipani

País: Italia

Año: 2019



Foto: Tres jóvenes comen un helado sentados en un banco.

MUJERCITAS

SINOPSIS

Una de las condiciones que tiene una obra de arte es que supera el tiempo sin desgastes.

Tras el pelotazo que supuso Lady Bird (2017), el anuncio de que Mujercitas sería el siguiente proyecto como directora de Greta Gerwig parecía arriesgado.

¿Cómo es posible que la enésima versión de una historia doméstica del XIX, novela original de Louisa May Alcott, tenga interés? ¿Cómo es posible llevar a la pantalla una historia plasmada en diversas ocasiones en el cine y la tv? La respuesta es que se trata de una obra de arte y el público pese a las grandes intoxicaciones que viene sufriendo las últimas décadas, sabe apreciar lo que es realmente bueno, y Greta lo ha trabajado con maestría, sin perder fidelidad al texto.

CRITICA

Lo interesante del éxito de Mujercitas, es que demuestra el atractivo de un feminismo en su verdadera esencia, en el valor de la mujer sin que necesite otras adherencias ideológicas.

Greta ha creado diálogos memorables, llenos de matices, que apelan a la sensibilidad femenina, puramente, en su esencia. Nos habla de ambiciones profesionales, de deseos, de peleas y de generosidad entre hermanas, de frustración, de amor familiar, de amor romántico, de amor a la belleza, de amor al bien, de amor a las bellas artes.

Se agradece una historia que no rinde culto a los "dogmas ideológicos del paisaje cultural), con los personajes prototipos que lo correctamente político impone en todos los ámbitos culturales, y de



Foto: Cartel de la película Mujercitas. A la izquierda una mujer en un traje oscuro. Arriba otra mujer ríe, y en el centro un chico. Abajo a la derecha, el título y créditos de la película.

manera especial en el séptimo arte, pues su influencia en la creación de opinión es muy fuerte.

La banda sonora está a cargo de Alexandre Desplat, que dicen ser el mejor compositor actual de música para cine.

Para interpretar a sus mujercitas, incluyendo a la vieja tía y a Mrs. March, Greta ha escogido a actrices que destacan por su personalidad, mujeres en las que la belleza es destello de inteligencia. Prototipo de esa clase de actriz es la siempre fulgurante Meryl Streep, Emma Watson y, sobre todo Saoirse Ronan.

La principal novedad que presenta esta versión de Mujercitas respecto a las adaptaciones precedentes es su estructura: en vez de ser lineal, alterna entre dos líneas temporales, el pasado y el presente. La elección no resulta caprichosa, pues enriquece y da lustre a uno de los temas del libro en los que Gerwig se quiere centrar: el paso del tiempo. Los paralelismos que se establecen entre un pasado cálido, jovial e ingenuo y un presente austero, lúgubre y melancólico conforman una nueva aproximación al crecimiento de las hermanas March que se siente fresca y audaz.

LA NOVELA

La novela de Louisa May Alcott, podrás disfrutarla en versión sonora en la biblioteca de la ONCE.

FICHA TÉCNICA

Mujercitas

Little Women

Director: Greta Gerwig

País: Estados Unidos

Año: 2019



Foto: Tres jovencitas y una mujer abrazadas. Visten vestidos de otra época.

LIBROS CON ALMA

En este número te acercamos dos libros muy interesantes y muy diferentes.

Abrimos la biblioteca de CECO y encontramos dos libros muy diferentes. Un clásico del Papa Juan Pablo I, escrito cuando era Patriarca de Venecia. Cuarenta cartas dirigidas a personajes de la ficción y la historia. Cartas que en un principio se publicaron en una revista católica y que más tarde se compilaron en un libro brillante y divertido.

En otra estantería, vemos un libro muy poco conocido, El diario de la mística Gabriela Bossis, compilado por temas. Libro que nos ayudará a adentrarnos en el trato con Jesús. Fácil de leer con pensamientos muy altos.

ILUSTRÍSIMOS SEÑORES: CARTAS DEL PATRIARCA DE VENECIA

Rescatamos del catálogo digital de la ONCE, esta obra sencilla, fácil de leer, y no por ello menos interesante.

SINOPSIS

La obra reúne cuarenta cartas del cardenal Albino Luciani, entonces patriarca de Venecia y, más tarde, papa Juan Pablo I, dirigidas a los más dispares personajes de la historia y la ficción literaria, desde Dickens a Goethe, pasando por Marconi, San Bernardino, Pinocho o Teresa de Ávila.



Foto: Biblioteca.

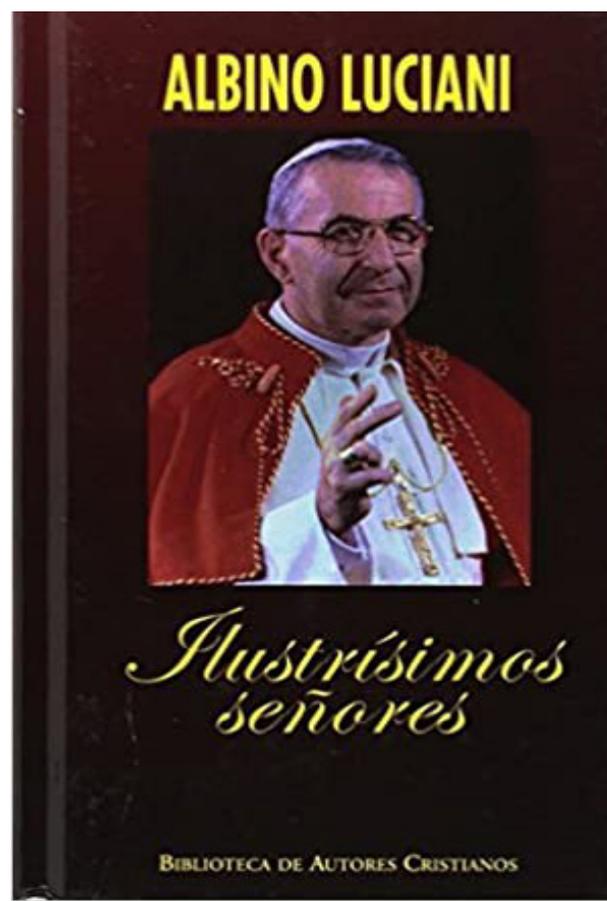


Foto: Portada del libro Ilustrísimos señores: cartas del Patriarca de Venecia.

Con un lenguaje periodístico y ágil, lleno de frescura y espontaneidad, el autor analiza en esas cartas los problemas de la vida moderna y nos habla de Dios y del hombre, del amor, de la vida y de la muerte, siempre con un espíritu amigable y conciliador, absolutamente fiel a la enseñanza del Evangelio.

«Querido Dickens, soy un obispo que se ha impuesto la extraña tarea de escribir cada mes una carta a algún ilustre personaje».

Este obispo es el cardenal Albino Luciani, patriarca de Venecia.

Tratándose de un patriarca, uno esperaría cartas que fuesen algo así como encíclicas, con disertaciones filosóficas sobre el gobierno de los pueblos, con ponderadas investigaciones sobre la teología pastoral y sesudos consejos acerca de los problemas del patriarcado, etc. Nada de eso. Nos encontramos, por el contrario, con una prosa periodística y ágil, increíblemente ingeniosa —amén de espiritual—.

Ayer como hoy, por las teorías, muertas o moribundas, de la muerte de Dios y de la supresión del demonio (sobre el que Luciani piensa, como Baudelaire, que «la burla mejor que el diablo logra es la de hacer creer a los hombres que no existe»); hoy, tras la liquidación periodística de los dogmas fundamentales.

Se presenta, a la luz de la sabiduría eterna, una defensa de la persona y de la sociedad, que tantos organismos infortunados y tantos cerebros desorientados se afanan por exterminar.

Al proceder así, el patriarca siembra semillas de espiritualidad sobre los terrenos del materialismo y desenmascara las ideologías tumefactas en los distintos ambientes sociológicos y políticos.

El autor de estas cartas se muestra siempre libre (libre del mal, se entiende) y siempre comprensivo y paciente. «Habéis proclamado una cruzada —escribe a San Bernardo de Claraval—, cosa muy discutida hoy, pero que entonces encajaba en el cuadro de la época».

Se dirige al hombre común, del que ve un ejemplo en sí mismo; y como admite las propias limitaciones, por eso habla claro y dice la verdad, sin la más mínima sombra de ofensa, de tal forma que induce, aun a los más reacios, a razonar en pro de su propio bien. En el diálogo nunca ve a enemigos, sino siempre a hermanos que tienen derecho a ser informados y, con frecuencia, a ser iluminados.

Nada humano considera ajeno a sí: postura decisiva para llegar a la unidad humana, fruto de la política del amor.

EL SENTIR DEL CORAZÓN DE JESÚS

Basado en el diario de Gabriela Bossis "Él y yo"

Autor: D. Ricardo Sada Fernández Sacerdote mejicano

"Tu alma tiene una puerta que se abre hacia la contemplación de Dios. Pero es indispensable que la abras."

Traemos a la revista el diario de esta mística del siglo XX compendiado por diferentes temas. Dicha labor ha sido realizada por el sacerdote mejicano D. Ricardo Sada Fernández.

Esta forma de compendiar el diario nos facilita su lectura y su rezo, ayudándonos a caminar a la contemplación, el trato íntimo con el Señor,

la piedad, la caridad etc.

DATOS BIOGRÁFICOS DE GABRIELA BOSSIS

Gabriela nació en Fresne, Francia, el 26 de febrero de 1874. Murió el día 9 de junio de 1950. La mayor parte de su vida la pasó en las regiones de Fresne-sur-Loire y Maine-et-Loire, su tierra natal. Hija de padres cristianos fue la menor de una familia de cuatro hijos. Niña de mucha sensibilidad y timidez.

Gabriela siempre tuvo muy buena acogida en distintas congregaciones donde era bien conocida, pues ya eran muchos los años que llevaba recorriendo parroquias y patronatos con sus obras de teatro.

El libro de D. Ricardo Sada se encuentra en su página Web medita.com en formato Epub y cuya descarga es gratuita. Además los lectores que así lo soliciten podrán recibir este libro por Mail o WhatsApp.

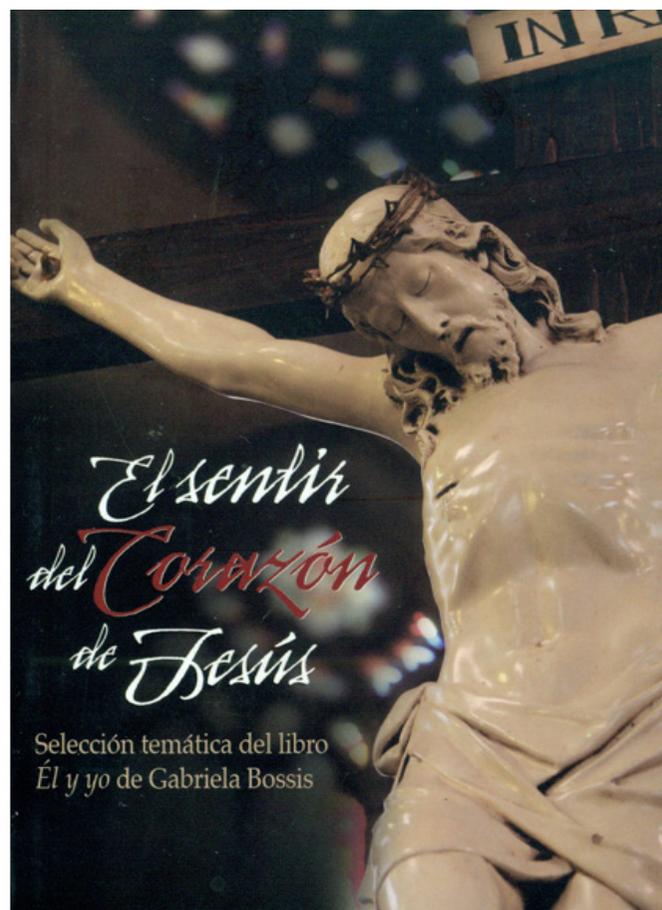


Foto: Portada del libro El sentir del corazón de Jesús. Aparece una imagen de color blanco de Jesús crucificado sobre una cruz de madera oscura.



Foto: Estantería llena de libros antiguos.

TE GUSTARÁ SABER

En esta sección recopilamos noticias sueltas que han acontecido de interés y cuestiones para el conocimiento de todos.

NOTICIAS INTERNAS DE CECO

COMUNICACIÓN EN PANDEMIA

La pandemia ha frenado nuestras reuniones presenciales en CECO, desde hace ya un tiempo venimos reuniendonos por medio del programa teamtal en reuniones virtuales, hemos actualizado este servicio, orientando el mismo hacia todos aquellos que disponen de ordenador y mobil pensando que el mismo, nos puede ayudar a la evangelización y llenar esos momentos de soledad.

Muchos miembros de CECO, no pueden asistir a las reuniones por diferentes causas, por ello hemos creado este cauce de comunicación que pretende cada DIA mas unirnos todos en torno a Cristo.

No solo es para las personas de CECO, si no también para nuestros hermanos de FIDACA hispanoparlantes y todos aquellos con inquietudes espirituales.

Rezamos todos los dias el santo rosario, asistimos a misa los martes, tras la cual realizamos un rato de alabanza, este año estamos viendo la figura del beato Lolo, por su centenario, tenemos diferentes conferencias impartidas por sacerdotes, tenemos reuniones formativas cada quince dias los jueves, (este año se esta trabajando el credo) y sobre todo estamos abiertos a cualquier retransmision que cualquier persona nos pueda compartir.

Seguidamente, se os remite enlace para poder participar en el chat de Amigos de CECO:

Abre este enlace para unirte a mi grupo de WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/C6BWRRKmqKMA7xdojdDcib>

Así mismo se os remite enlace para descargar el programa de team talk, con el que a partir de ahora vamos a comunicarnos, la versión portable que se os envía es para ordenador de 64 Bites, si alguien lo quiere instalar en su Mobil, tener muy en cuenta que ha de ser aifom, y que este portable no sirve.

Para ello seguir los siguientes pasos:

1- Entrar en la appstore y descargar la aplicación iTeamTalk y abrirla.

2- Entrar en preferencias:

Poner nuestro apodo. Recomendado poner "Ignacio de Jaén" o similar.

Ir a eventos de texto a voz, se recomienda desactivar las opciones que no se consideren necesarias para evitar un exceso de información.

3- Entrar en el servidor UK, botón siguiente al de añadir:

TeamTalk 5 oficial server (UK)

Bajar hasta canal, poner: CECO (con mayúsculas)

Bajar hasta contraseña, poner: 1111

Ir al botón conectar y activarlo.

Hay que tener en cuenta que el audio del teléfono pasa de manos libres al auricular, para no acoplarse el sonido. Por tanto, es muy recomendable utilizarlo con auriculares.

Las personas que se conecten por ordenador, cuando tengan descargado el programa han de solicitar se les de de alta en el mismo para poderlo utilizar, ello se puede realizar al correo: secretaria@ceco.org.es

<https://www.dropbox.com/s/i2b49qiu8mn2rb2/Portable%20ordenador%2064%20vic%20.exe?dl=0>

Para mas información podéis poner os en contacto por medio de:

secretaria@ceco.org.es

Teléfono 643 11 40 22

Por Mariano Fresnillo.

Desde la editorial PPC, se lleva trabajando en la publicación de un manual muy necesario para las parroquias para que sirva de guía cuando aparece un niño o niña con necesidades especiales. SE tiene intención de que salga a la luz a finales de este año y desde la Linterna de CECO queremos felicitar a esta editorial por dicha iniciativa y además el apartado de discapacidad visual de esta guía lo ha elaborado el editor de esta revista Mariano Fresnillo.

A su vez, el área de discapacidad física lo elaboró Virginia Calderón (Viky), antes de fallecer por el corona virus, que en páginas atrás la hemos homenajeado y esta publicación nueva se la dedica a nivel póstumo PPC.

El título del libro será "Catequesis Inclusiva", Manual para el catequista de apoyo. El prólogo del mismo irá firmado Por el cardenal Carlos Amigo.

A continuación, os desgranamos las distintas secciones y autores que aparecerán en este manual:

1. El catequista de apoyo y el acto catequético: elementos para una accesibilidad catequética.
Dr. Juan Ramón Jiménez Simón y D^a. María de la Peña Madrid Parra (Sevilla)
2. Atención catequética a personas con necesidades físicas
D^a Virginia Calderón Rodrigues (Madrid)
3. Atención catequética a personas con necesidades Auditivas
Dr. Juan Ramón Jiménez (Sevilla)
4. Atención catequética a personas con necesidades Visuales
D. Mariano Fresnillo Poza (Madrid)
5. Atención catequética a personas con necesidades Intelectuales
D^a Isabel Cano Espinosa (Madrid)
6. Atención catequética a personas con necesidades de Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
Equipo de Santiago de Compostela
7. Atención catequética a personas con necesidades de Trastorno del Espectro Autista (TEA)
D. Carlos Asensi Arnau (Castellón)
8. Atención catequética a personas con Dificultades de Aprendizaje. Dislexia
D^a Esperanza Mora Tello (Sevilla)
9. Atención catequética a personas con Altas Capacidades
D^a Teresa Fernández Reyes (Sevilla)
10. Atención catequética a personas con necesidades derivadas de enfermedades crónicas.
Dr. Juan Ramón Jiménez Simón.



Foto: Logotipo
PPC

FOAL: un puente de 9.000 kilómetros con las personas ciegas de América Latina

Desde 1998, las personas ciegas de la región latinoamericana, cuentan con un instrumento de cooperación a través del cual trabajamos para favorecer y garantizar la inclusión social de las personas ciegas o con baja visión, en ámbitos tan importantes como la educación, el empleo, la accesibilidad y el fortalecimiento institucional, tratando de que su participación sea plena y efectiva.

Una de las palabras que más nos gustan a la hora de definir la labor que realizamos, quizá sea la de 'acercar'. Como cuando el padre Francisco Murcia Ronquillo, de Chiquimula (Guatemala), hizo bajar la imagen de Jesucristo del altar mayor de la Iglesia de San Juan Bautista en Camotán para que los feligreses ciegos la tocaran. Esta anécdota, revelada por nuestro voluntario Jesús Morcillo, técnico de rehabilitación de la ONCE desplazado a Guatemala para formar al personal de la pastoral de rehabilitación fundada por el padre Francisco, encarna perfectamente el propósito fundacional de FOAL.

La razón de que seamos solidarios con nuestros compañeros y compañeras al otro lado del Atlántico no nace sólo del hecho de que la Biblioteca Argentina para Ciegos apoyara a la ONCE en sus primeros años con libros en braille. Ni por los consabidos lazos culturales que unen España y América Latina. De hecho, el impulso principal que nos mueve, además de la solidaridad, es la convicción de que las personas con discapacidad visual de América Latina han de ver garantizados unos derechos que, por desgracia, en algunos casos todavía siguen siendo una utopía.

Queremos que Sindy, una niña de 9 años a la que le sobrevino la ceguera por la desnutrición

de su madre, siga yendo a la Escuela Angelina de San Pedro de Macorís (República Dominicana) como el resto de niños del pueblo. Trabajamos para que Mohamed, joven refugiado con retinosis pigmentaria, mantenga o mejore su empleo como telefonista en Chile después de haber escapado de los horrores de la guerra en Siria. Estamos, en definitiva, para que los más de 5 millones de personas con discapacidad visual de América Latina opten a vivir una vida de forma plena.

Trabajar con semejante universo, y además hacerlo con las peculiaridades de cada país (los 18 castellanoparlantes de América Central y del Sur más Brasil), supone un enorme reto. Pero hemos heredado de nuestros padres y abuelos, los fundadores de la ONCE, ese gen soñador que convirtió a una pequeña organización local de personas que se quedaron ciegas por la Guerra Civil española y que rechazaron una pensión estatal, en un ejemplo mundial de inclusión, que trabaja en España para toda la discapacidad, a través de la Fundación ONCE, y que incluso ha creado su propio grupo empresarial (Ilunion, como ejemplo claro de que la inclusión social de las personas con discapacidad a través del empleo es posible).

La labor que FOAL realiza es gracias, entre otras cosas, a los ingresos procedentes de la comercialización de los distintos productos de juego responsable que la ONCE comercializa a través de los más de 19.000 vendedores y vendedoras, todos con algún tipo de discapacidad, por todos los rincones de España.

En estas dos décadas de trabajo de FOAL, hemos ido encontrando nuevos aliados en el camino que han compartido nuestro propósito y que, como nosotros, enarbolan la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) y la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. Así, tenemos experiencia de trabajo con la Unión Europea, la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID), la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID), la Comunidad de Madrid, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), entre otros grandes financiadores. Y, por supuesto, también contamos



Foto: Cuatro jóvenes juegan al parchís adaptado, dos chicos y dos chicas. Uno de los chicos, lleva gafas oscuras.

con el apoyo de nuestros pequeños donantes que, a título individual, confían en FOAL y quieren contribuir en la mejora de las condiciones de vida de las personas ciegas y con baja visión de América Latina.

A todas estas alianzas debemos añadir además, la firma del Convenio con CECO, que nos va a permitir articular proyectos comunes con miras a la inclusión de las personas con discapacidad visual en América Latina promoviendo su participación plena en todos los ámbitos de la vida.

Con el esfuerzo de todos ellos, además de nuestros socios locales en cada uno de los países en los que trabajamos, ayudamos a que unos 5.000 estudiantes al año cuenten con apoyos para su inclusión en escuelas regulares. Nuestro Programa ÁGORA para la inclusión laboral de personas con discapacidad visual lleva a cabo casi 20.000 actuaciones al año, ya sea mediante formación, intermediación laboral, establecimiento de emprendimientos, adaptaciones de puestos de trabajo, asesoramiento gratuito a empresas... No en vano, gracias a ÁGORA, 1.000 personas con discapacidad visual se están incorporando anualmente al mercado de trabajo, ya sea por cuenta ajena o emprendiendo. También ayudamos a la mejora de la participación de unas 7.000 personas a través del fortalecimiento del movimiento asociativo en torno a la ceguera y la baja visión.

Este 2020, que afrontaba retos importantes y citas interesantes para los ciegos de todo el mundo y del otro lado del charco, ha sido vapuleado mundialmente como sabemos por esta fatal pandemia y debido a ello, se tuvo que suspender la gran Cumbre Mundial de la Ceguera prevista en junio pasado. Organizada por el Grupo Social ONCE, iba a ser el gran evento internacional del año en nuestro sector y se esperaba la participación de 190 países, con una nutrida comitiva de personas con discapacidad visual de América Latina. Esperemos se pueda retomar en el año próximo por el bienestar y avance de tantas personas con discapacidad visual de estos países.

Son citas marcadas en rojo en nuestros calendarios cuando se puedan volver a convocar, pero estos 12 meses venideros en 2021, darán mucho más de sí. Nuevos proyectos que valorar, programas a poner en marcha, viajes que planificar,...

Y todo ello, ¡para seguir construyendo juntos este puente solidario de 9.000 kilómetros!



Foto: Niña ciega sonriente tocando una bola del mundo en braille..

EL TROVADOR Y EL BÚHO

Cuenta la historia, que andaba un trovador viajando de pie, cuando en medio del bosque se topó con la algarabía más grande que hubiese escuchado en su vida.

Era un caos delirante en el que se mezclaban graznidos, improperios, amenazas y maldiciones. Intrigado, el trovador corrió al lugar donde se originaba el ruido.

En un claro, todos los pájaros del mundo, con ojos inyectados en odio, se ensañaban con algo o alguien, que desde el suelo pugnaba por escapar.

Era una pelea injusta, desigual y el trovador, inflado de solidaridad, se armó con un garrote y arremetió contra los pájaros, haciéndolos huir.

Espantado el peligro, apareció el objeto del ataque: polvoriento, desmayado, respirando con dificultad, herido a golpe de garras y picotazos, yacía un búho, un simple búho.

El buen trovador curó las heridas del animal, le dio de comer y de beber, y le cuidó hasta su recuperación.

Entrada la noche, cuando el búho estuvo en condiciones de hablar, el trovador le interrogó sobre el motivo de la inquina en su contra:

—¿Por qué, si eres pájaro como ellos, tus semejantes se afanaron en destruirte?

—Ocurre amigo trovador —respondió el búho con voz entrecortada— que de todos los pájaros del universo, yo soy el único que ve claro de noche, el único con luz propia en medio de la oscuridad.

Así, en carne viva, soy la antítesis de la ignorancia y al verme, mis congéneres se reconocen prisioneros de las tinieblas, esclavos atados con las cadenas de su desconocimiento: Por esto me temen, por esto



Foto: Pintura de dos trovadores medievales. Ambos tienen instrumentos de cuerda y visten túnicas largas.

me odian.

Su falta de saber los lleva a ser acusadores, inquisidores, enemigos jurados de toda idea de progreso. es este el precio que debo pagar por cultivar mi virtud.

Apesadumbrado, el trovador recordó las veces que estuvo forzado a huir de alguna comarca por contar verdades en sus cantigas, que molestaban a los necios que habitaban allí.

—Grande es tu pena, búho solitario —se coló la voz del trovador, por encima de las llamas de la fogata.

—No hay pena alguna..., Tener luz, ser sabio, conocer, jamás será una pena.

Es un derecho que tenemos los seres vivos, y no debo ni tengo por qué renunciar a su disfrute.

No soy yo el que tiene que volverse ciego, ¡Son los otros los que tienen que aprender, procurando llenarse de luz...!

Y tenía razón el búho. El trovador nació el día de ese encuentro. ¡Ojalá todos los hombres nacieran a un encuentro similar!

A partir de aquel día, el cantante peregrino tomó el ejemplo del búho, y desechando las tinieblas, por el resto de sus horas, caminó erguido y confiado en busca de la Luz, la Superación, el Saber, la Perfección...



Foto: Búho real. Tiene los ojos naranjas, es de color marrón y negro y tiene ungas grandes cejas.

NADA SUCEDE POR CASUALIDAD

7 de noviembre de 2020

Tuve noticia de CECO en agosto de este año tan especial, abriendo un periódico digital "Religión en Libertad. entre otras entradas, estaba un encuentro o excursión;- no recuerdo bien- de la asociación. Como es obvio, era d hemeroteca, pues el COVID había paralizado toda actividad presencial (...) pinché en los enlaces e investigué y el 2 de octubre solicité pertenecer a este grupo . Era una respuesta a mi oración e inquietud por acercarme a personas con las que compartir desde mi discapacidad visual.

Estoy muy contenta, tanto por la acogida, como por la ilusión de encender más nuestra fe y la de los que se puedan acercar a CECO

La iglesia nos necesita, nos necesitan los que están alejados o desanimados... siempre mejorando en nuestra formación Cristiana para ser testigos creíbles y con esperanza.

Regina Peñacoba

Sevilla



Foto: Sobres con cartas, color amarillento, con los matasellos puestos.

TEAMTALK

Hola amigos de la Asociación:

Quiero decirles lo que ha supuesto para mí conectarme telemáticamente con los compañeros de CECO por TeamTalk. Hace tiempo me conectaba por Skype. Después cambió el sistema a ésta otra aplicación y tuve muchos líos informáticos y no quería saber ya nada de conectarme ahí. Sin embargo, pasó el tiempo y algunos compañeros me animaron a entrar en este chat Y al fin con un poco de ayuda al principio, vi que no era difícil y empecé entonces ya a conectarme.

Después casi todos los días rezo el rosario con ellos y me reúno en otras charlas y reuniones que hay. Estoy muy contenta de haberlo hecho puesto que me parece estupendo rezar juntos en comunidad cristiana y también oír charlas interesantes que suelen tener después un coloquio.

Me siento muy a gusto y me ayuda mucho espiritual Y socialmente, más ahora en este tiempo tan duro de pandemia. Es una bonita forma de unirse con compañeros ciegos y algunos no ciegos hasta de más allá del océano.

Doy gracias a los que lo motivaron e informaron por el trabajo que les haya supuesto, por su dedicación y su amor a CECO. Gracias a ellos y a todos los que conmigo participan Y por supuesto gracias a dios que los ha impulsado a hacer esto y le pido también que nos ayude a mantenerlo, difundirlo, aprovecharlo y que los que nos conectamos habitualmente, podamos pedir por los demás a través de estos nuevos canales de comunicación.

Un abrazo

Luz rivera.